

「靈心與智思」—中文文藝創作（學分）課程

(2008年7月17日至8月2日)

香港浸會大學文學院 主辦

教育局「特別資優學生培育支援計劃」支持

引言：

教育局「特別資優學生培育支援計劃」推展一系列的寫作培訓活動，並邀請大學為具優越創作潛能的學員開辦學分課程，提供高素質和具挑戰性的培訓。2008年，香港浸會大學文學院主辦「靈心與智思」—中文文藝創作(學分)課程，幫助他們充分發展潛能。

課程簡介：

本課程分為新詩創作及小說創作

課程目標：

通過系統的修習和實踐寫作—

1. 幫助學員掌握文藝創作的法則及技巧；
2. 幫助學員發展個人創作的潛能；
3. 幫助學員通過欣賞文學培養創作品味。

課程內容及形式：

課程將以講課、工作坊及討論等形式進行，詳情見後頁課程內容。

上課時間及地點：2008年7月17日至8月2日，上午10:00至下午1:00(包括休息時間)，共十二節，分十二天上課，地點為香港浸會大學善衡校園(課室待定)。

教授語言：中文

費用：學費每人港幣1,950元(經濟有困難的學員，可申請學費津貼)

名額：25

獎勵：出席率達80%及準時遞交所有習作的學員，可獲頒發證書及香港浸會大學文學院三個學分。

參加資格：

報名學生必須對中文創作具濃厚興趣及優越潛能的中五或以上學生(主辦單位會因應報名者提供的資料作出甄選，從而決定是否取錄。)

報名方法及結果公布：

有興趣參加的同學，請填妥報名表於 **2008年6月30日(星期一)或之前**以傳真方式或郵寄送交「特別資優學生培育支援計劃」。報名結果將於 **2008年7月3日(星期四)**透過本網頁 <http://gifted.hkedcity.net/>「報名結果」欄公布。請報名學生屆時自行上網查閱結果，恕不另行通知。

查詢：如有查詢，請致電3698 3496與羅雪芬女士聯絡。

課程內容

日期	課程內容	講者
2008年7月17日 (星期四)	<ul style="list-style-type: none"> ● 緒論 ● 詩的節奏與情感 ● 詩的標點符號 	<p>麥樹堅先生</p> <ul style="list-style-type: none"> - 本港新詩創作人 - 《月台》雜誌總編輯 - 香港浸會大學中文系前助教 - 現任中學創作班導師及香港浸會大學持續進修學院兼職導師 - 曾獲「新紀元全球華文青年文學獎」
2008年7月18日 (星期五)	<ul style="list-style-type: none"> ● 意象的運用 ● 從觀察到思考 ● 寫作詠物詩 	
2008年7月19日 (星期六)	<ul style="list-style-type: none"> ● 超常搭配 ● 寫好一個畫面 ● 寫首詩給「你」 	
2008年7月21日 (星期一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 詩分享（小組） ● 詩的思維方式 ● 用詩對話 	
2008年7月22日 (星期二)	<ul style="list-style-type: none"> ● 詩裡的優良素質 ● 詩的實驗性 ● 交詩作一首 	
2008年7月24日 (星期四)	<ul style="list-style-type: none"> ● 總結 ● 詩會 	
2008年7月26日 (星期六)	<ul style="list-style-type: none"> ● 講故事與寫小說 ● 小說的寫實與虛構 ● 小說與其他文類 	
2008年7月28日 (星期一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 寫甚麼與怎麼寫 ● 觀察現實的方法 ● 小說的想像原則 ● 小說裏的象徵 	
2008年7月29日 (星期二)	<ul style="list-style-type: none"> ● 以人物帶動的小說 ● 人物的對話與行動 ● 人物的心理描寫 ● 交作業初稿 	
2008年7月30日 (星期三)	<ul style="list-style-type: none"> ● 敘述者與敘述角度 ● 小說的語調與節奏 ● 小說的形式與內容 	
2008年7月31日 (星期四)	<ul style="list-style-type: none"> ● 小說的開首與結尾 ● 小說的時空與結構 ● 先鋒小說舉隅 ● 交小說定稿 	
2008年8月2日 (星期六)	<ul style="list-style-type: none"> ● 總結 ● 作業討論 	